

Литры краски, тонны металла, 72 часа творчества

06.06.2016



Визуальное искусство, спорт, танцы, еда, театр, музыкальная сцена и множество мастер-классов — именно так встретил гостей город Выкса, где с 3 по 5 июня проходил фестиваль городской культуры «Арт-Овраг». Мероприятие с шестилетней историей посетили свыше 10 000 человек, которые на несколько дней оказались в эпицентре событий, организованных Объединенной металлургической компанией и благотворительным фондом «ОМК-Участие» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Программа фестиваля была разработана таким образом, чтобы каждый мог выбрать для себя что-то интересное и необычное: спектакли от театров «Трикстер» и «Практика», кулинарные мастер-классы от шеф-поваров Александра Растунина и Франческо Касторина, танцевальные баттлы, мастер-класс по стрит-арту, а также музыкальная программа с участием актуальных музыкальных коллективов: рок-группы JonnyOnline, исполнителя хип-хопа и регги RasKar, электроакустического проекта VANYN и хедлайнера фестиваля «Арт-Овраг» известной фолк-певицы Инны Желанной. Кроме того, 3 и 4 июня в городе прошел «Парад котов», наряды и

декорации для которого жители Выксы создавали своими руками вместе с известным скульптором, графиком и художником синтеза Андреем Бартеневым. Также в рамках фестиваля состоялись две социальные акции: 3 июня в парке прошло мероприятие «Путешествие в глубь веков», в ходе которого малыши рисовали иллюстрации для детской книги о Выксе «Как Иван и Андрей Баташевы железную Выксу сотворили», а главы из нее вслух читали гости, организаторы фестиваля и даже глава администрации округа, а 5 июня на танцплощадке, где весь вечер играла ретро-музыка, состоялась акция «Я люблю тебя, жизнь».

В этом году «Арт-Овраг» дал фору даже красочному индийскому фестивалю Холи — на создание двух стрит-арт рисунков у победителей конкурса «Спектр города» ушло больше 100 литров и около 300 баллончиков с краской. Это неудивительно — художники работали с фасадами размером по 350 кв. м. каждый, украсив своими произведениями дома №20 и №3 в микрорайоне «Центральный». Архитекторы тоже не отставали — на возведение всех объектов, включая детали «Арт-Дворов», ушло более 25 тонн металла. Результат превзошел все ожидания — были открыты обновленные детские площадки (Центральный, 38 и ул. Корнилова 100) и новый объект на озере Лебединка.

«Чем старше становится фестиваль, тем теплее относятся к нему люди, а мы, в свою очередь, стремимся создать все условия, чтобы наши последующие проекты увлекали и взрослых, и подростков, и совсем маленьких гостей, — рассказывает председатель попечительского совета благотворительного фонда «ОМК-Участие» Ирина Седых. — Мы понимаем, что все происходит постепенно, но с радостью отмечаем — наши старания не проходят даром. В этом году мы сделали основной акцент на участии жителей, вовлекали их в большинство проектов, и получили хороший отклик. Надеюсь, дальше число желающих стать частью «Арт-Оврага» будет только расти!»

В этом году сооснователь архитектурного бюро WOWHAUS Олег Шапиро, который последние три года курировал фестиваль, участвовал в «Арт-Овраге» последний раз. По его словам, за эти три года он пересмотрел свое отношение к малым городам и увидел огромный потенциал в жителях, которые на примере «Арт-Оврага» показали свою готовность меняться вместе с собственным городом. «Я был удивлен, когда увидел, насколько люди соскучились по деятельности, насколько они хотят узнавать что-то новое, — рассказывает куратор. — Мне кажется, если в каждом небольшом городе появится событие, хотя бы отдаленно напоминающее «Арт-Овраг», через 10-15 лет мы получим поколение, для которого будет естественным выбор в пользу культуры и спортивного образа жизни».

Источник: [ИА «Выкса.РФ»](#)