

# ОМК провела пятый фестиваль ART OVRAG

22.06.2015



**С 19 по 21 июня в Выксе прошел пятый, юбилейный фестиваль новой городской культуры ART OVRAG. Свыше 10 000 выксунцев и гостей города приняли участие в 50 событиях по направлениям театр, музыка, архитектура, визуальное искусство, еда, спорт и танец.**

Фестиваль открылся хореографическим перформансом «В поисках Воды», раскрывшим тему этого года — «Берега искусств». В рамках архитектурного направления у горожан появились две новые зоны отдыха в парке: шезлонги и скамейки на набережной пруда Лебединка и сразу полюбившийся детям и взрослым арт-объект «Выкса» — трехметровые буквы из металла и дерева, спроектированные как детская площадка. На улице Гоголя открылся новый «Арт-двор», где местные жители устроили настоящий балетный спектакль, а в Музее истории Выксунского металлургического завода (АО «ВМЗ», входит в состав Объединенной металлургической компании, АО «ОМК», г. Москва) прошла выставка уроженца Выксы, автомобильного дизайнера Никиты Медельца.

За три дня фестиваля более двух тысяч человек посетили мастер-классы от Московского музея современного искусства и приволжского филиала Государственного центра современного искусства. На других площадках центрального парка с утра до вечера проходили мастер-классы по приготовлению еды, спортивные соревнования и воркшопы по паркуру, скейтборду, BMX и воркауту, танцевальные выступления и рэп-батлы.

На летней сцене парка с большим успехом прошли выступления финалистов конкурса «Песни Выксы» и музыкальных коллективов — Mitya, Ocean Jet, Alex Soloviev & Gregory Golubev, Young Adults, Esthetix и Artemiev.

«С каждым годом реакция жителей города на фестиваль становится все более теплой, заинтересованной и активной, — рассказывает вдохновитель фестиваля, председатель попечительского совета благотворительного фонда «ОМК-Участие» Ирина Седых. — Гораздо больше людей приходят в парк, участвуют в мероприятиях. Для нас было интересно узнать, что в этом году на мастер-классы приходили не только мамы с детьми, но и преподаватели, которые стремились перенять опыт педагогов, чтобы продолжить занятия со своими учениками после окончания фестивальной программы».

В рамках ART OVRAG прошел круглый стол о роли фестивалей новой культуры в развитии малых и средних городов, в котором приняли участия эксперты по культуре и искусству со всей России. В честь пятилетия фестиваля организаторы устроили общегородской квест «Арт-Поиски». Участники искали в Выксе арт-объекты, решали загадки и открывали город с новой для себя стороны. В ДК «Металлург» юные участники мастер-класса увлеченно создавали свой театр теней под руководством профессионалов из московского театра «Трикстер» и смотрели сказочные представления. Для взрослых гостей фестиваля прошла российская премьера спектакля «Повседневный Апокалипсис» при участии актеров кельнского ансамбля Светланы Фурер из Германии.

Завершился ART OVRAG трогательной акцией «Вальс на память», в которой приняли участие свыше десяти тысяч человек — на площади Металлургов художники мелом нарисовали карту города 1941 года, на которую горожане разместили 6355 свечей в память о выксунцах, не вернувшихся с Великой Отечественной Войны.

«Мы поняли, какие направления программы требуют больше внимания,

нашли профессиональных кураторов и партнеров, так что у нас появилась возможность полностью погрузиться в творчество, — говорит куратор фестиваля, основатель архитектурного бюро WOWHAUS Олег Шапиро. — На сегодняшний день ART OVRAG — это слаженный механизм, так что теперь мы можем ставить перед собой новые задачи — например, сосредоточиться на активном привлечении гостей из других городов России в Выксу».

В парке прошла выставка лучших арт-объектов созданных за первые четыре года фестиваля, на которой посетителям было предложено проголосовать за любимый арт-объект. В голосование приняли участие более 5000 человек. Первое место занял «Единорог» венгерского художника Габора Миклоша Соке.

«Наша компания чувствует большую ответственность за выксунцев, работающих на металлургическом заводе, их близких и родных. Мы уверены, что крупные предприятия не могут существовать и добиваться успеха без социальных инвестиций. Главная задача фестиваля ART OVRAG — повысить качество жизни выксунцев, сделать город более комфортным для жизни, работы, учебы и творчества, способствовать формированию активной производственной среды на предприятии», — прокомментировал результаты фестиваля директор по связям с общественностью ОМК Александр Кастрavec.

## **Справка**

ART OVRAG организован Объединенной металлургической компанией и благотворительным фондом «ОМК-Участие» при поддержке Министерства культуры России и администрации города Выкса. Второй год подряд куратором фестиваля стало архитектурное бюро WOWHAUS, известное по работе с институтом «Стрелка», Парком Горького и Музеоном, кинотеатром «Пионер», театром «Практика» и другими знаковыми московскими проектами.